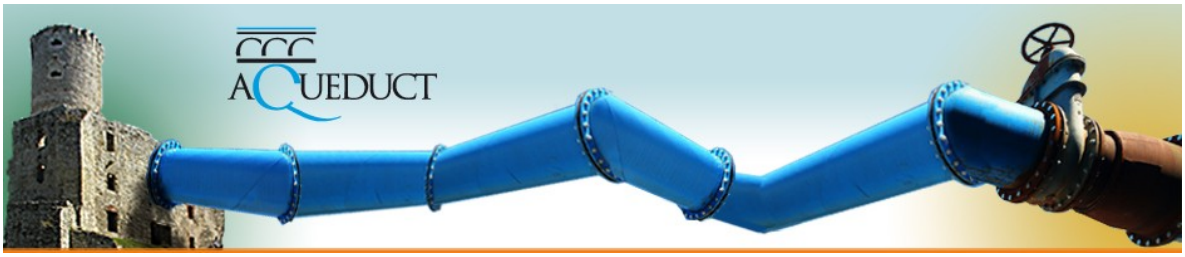

ACQUÉRIR DES COMPÉTENCES CLÉS PAR L'ENSEIGNEMENT DU PATRIMOINE

LETTRE D'INFORMATION 5

Septembre 2011

La période du projet d'Aqueduct est sur le point de se terminer. Presque toutes les activités planifiées du projet ont été effectuées : la recherche a été réalisée, les directives et les outils pour l'apprentissage et l'enseignement basés sur les compétences ont été développés et évalués dans des projets pilotes dans tous les pays participants. Les bonnes pratiques d'apprentissage basées sur les compétences, employées dans des contextes de patrimoine, reprises dans toute l'Europe, ont été rassemblées et décrites. Tous ces résultats ont été conciliés dans un manuel dynamique et attractif qui est en cours d'impression. Pour ceux qui ne peuvent pas attendre, nous publions quelques extraits de théorie et pratique dans cette lettre d'information. Nous espérons qu'ils vous inspireront pour obtenir la version complète. Vous pouvez prendre gratuitement votre copie après la sortie officielle du manuel Aqueduct lors de notre conférence finale à Bologne (26-29 octobre 2011) ou alors vous pourrez le télécharger à partir de notre site internet dès le 1er novembre 2011.

Introduction à l'approche Aqueduct

Ingrid Gussen et Jaap Van Lakerveld (PLATO, Université de Leyden) ainsi que les éditeurs du manuel Aqueduct, ont sélectionné quelques fragments de l'approche Aqueduct que nous publions ici en résumé.

Les charactéristiques de l'éducation au patrimoine basée sur les competences

Les visites guidées, les guides expliquant la chronologie historique des vestiges des premiers temps ; les livrets qui nous racontent en détails un monument, sans aucun lien avec son contexte ou sans connaissances préalables... Ou encore, des expériences personnelles peu pertinentes, l'épuisement physique engendré par la visite d'un musée et l'incapacité de se souvenir de ce qui a été expliqué... Beaucoup de personnes se reconnaitront dans ces situations. Pourtant, le patrimoine a tant de potentiel pour nous inspirer. Il nous parle des temps anciens, des gens, de nous-mêmes, du présent et même du futur, si nous savons révéler correctement ses trésors, si nous transformons cette exploration du patrimoine en challenge, en expérience.

Le projet Aqueduct a été lancé pour aider les professeurs et les éducateurs à transformer l'éducation au patrimoine en une expérience collective inspirante permettant à l'étudiant, à l'élève ainsi qu'au professeur d'y gagner le plus possible ; pas seulement en terme de conscience historique mais également en développant des compétences clés pour l'apprentissage tout au long de la vie : la capacité à coopérer, à communiquer et à s'exprimer « culturellement » pour acquérir le sens de l'autonomie et l'envie d'entreprendre. Dans le projet Aqueduct, le patrimoine n'est pas un but en soi mais plutôt un moyen pour un développement et un apprentissage personnel.

La relation entre l'éducation au patrimoine et le développement des compétences est mutuelle. L'éducation au patrimoine peut bénéficier d'une approche d'enseignement basée sur les compétences, et quand une telle approche est appliquée, les apprenants développent les compétences clés en conséquence.

Les principales caractéristiques de l'éducation basée sur les compétences

L'apprentissage basé sur les compétences et l'éducation basée sur les compétences ne sont pas seulement constitués de situations d'enseignement traditionnel. Ils sont fondés sur l'idée que les apprenants acquièrent au travers de l'expérience et la découverte. Ce concept a un impact sur la façon dont les apprenants peuvent être éduqués. Les apprenants doivent être activement impliqués dans la situation d'apprentissage. Ils apprennent mieux dans des contextes significatifs, en coopération et en interaction les uns avec les autres, dans leur environnement. Cela leur permet ainsi l'acquisition de connaissances, l'interprétation de ces connaissances, leur vérification et le recoupement de leurs idées, nouvellement construites avec celles des autres. Bien sûr, cela ne nie pas l'importance de l'enseignement, mais insiste sur la nécessité d'enseigner d'une manière très réactive et centrée sur l'apprenant, sans négliger pour autant l'obligation de montrer aux apprenants, avec enthousiasme, de nouveaux horizons et de nouvelles perspectives au travers des sujets qu'ils ne connaissent pas encore.

Dans l'éducation basée sur les compétences, on a tendance à souligner l'importance d'un environnement d'apprentissage puissant et riche, qui permet aux étudiants de s'engager dans des processus d'apprentissage significatifs. Les caractéristiques qui se distinguent le plus dans cette approche peuvent être résumées comme suit :

- *Contextes significatifs*
  Pour créer un contexte d'enseignement, il est recommandé aux enseignants / éducateurs de créer ou de rechercher des contextes significatifs dans lesquels les étudiants peuvent connaître des expériences pertinentes mais également comprendre de manière naturelle la signification des compétences à acquérir.

- *Approche multidisciplinaire*
  Les compétences sont globales et par conséquent l'approche éducative doit être intégrée et globale.

- *Apprentissage constructif*
  La philosophie de l'éducation basée sur les compétences prend sa source dans le constructivisme social qui imprègne aujourd'hui nos idées sur l'apprentissage. L'apprentissage est conçu comme un processus de construction de ses propres connaissances, en interaction avec son environnement plutôt que comme un processus qui permet d'absorber des connaissances que d'autres tentent de vous transférer. Par conséquent, les processus éducatifs doivent être constructifs. En se concentrant sur la construction de modèles, de produits, de lignes directrices, de règles empiriques, de rapports ou de résultats tangibles, l'apprentissage pourra facilement et naturellement s'avérer constructiviste. Cela s'oppose aux processus d'apprentissage qui se concentrent sur le traitement des informations, desquelles découle l'application effective des connaissances.

- *Apprentissage coopératif et interactif (avec les pairs, les enseignants et les prestataires de patrimoine, etc.)*
  L'idée de base, sous-jacente à l'éducation axée sur les compétences, est d'aider les apprenants à développer et à construire leurs propres connaissances et à chercher des solutions pour utiliser au maximum les compétences d'autres personnes au cours de leur itinéraire d'apprentissage. C'est le constructivisme social.

  La coopération et l'interaction sont deux domaines d'apprentissage, mais sont aussi des moyens d'apprentissage dans d'autres domaines. Si l'apprentissage est censé être auto-initié, auto-régulé et vise à développer les compétences personnelles, l'approche éducative doit, elle, permettre la diversité des besoins mais aussi les buts et objectifs à atteindre. Cela nécessite une approche ouverte de l'éducation, qui comprend le dialogue entre apprenants et éducateurs sur leurs attentes, les besoins, les objectifs, les choix, etc.

- *Découverte de l'apprentissage*
  Les processus ouverts d'apprentissage requièrent un apprentissage qui peut être caractérisé comme étant la découverte active par opposition à l'apprentissage réceptif. Cela n'implique pas que les contenus d'apprentissage ne doivent pas être disponibles et accessibles. Cela signifie que le moyen d'acquérir ces connaissances ou ces compétences n'est pas seulement un processus pour fournir des informations, mais qu'il devrait toujours être intégré dans une approche basée sur la découverte.

- *Apprentissage réflectif*
  L'apprentissage basé sur les compétences nécessite, en dehors de l'accent mis sur les compétences clés, un processus d'apprentissage en tant que tel. En réfléchissant sur ses propres besoins, sa motivation, son approche, ses progrès, ses résultats, etc., on développe des compétences / des stratégies d'apprentissage qui peuvent être considérées comme des méta-compétences. On entend ici par compétence le fait d'«apprendre à apprendre».

- *L'apprentissage personnel*
  Dans les théories basées sur les compétences, l'apprentissage est conçu comme un processus de construction de ses connaissances et compétences personnelles. L'information, les connaissances, les stratégies ne deviennent significatives pour une personne que si elles deviennent partie intégrante de son corpus personnel de connaissances et de compétences. Dans l'éducation, cela implique que les élèves doivent être capables d'identifier les contextes, les gens, les situations et les intérêts qui entrent dans les domaines d'apprentissage impliqués.

Leen Alaerts, Jo Van Dessel et Ruth Wouters (KHLeuven Centre de formation pour enseignants) ont développé une méthodologie d'apprentissage par la découverte et l'ont testé dans le projet pilote « Une école en guerre ».

Projet pilote : "Une école en guerre"

« L'institut Heilig Hart Heverlee » est une très grande école près de la ville de Louvain en Belgique. Les enfants sont âgés de 2 ans et demi à 18 ans et sont scolarisés dans un vaste et ancien campus, de couleur verte.

Le projet, «L'École en guerre», se concentre sur un épisode très intéressant de l'histoire de l'école Heilig Hart Heverlee au cours de la Seconde Guerre mondiale. Durant cette période, la vie de l'école est non seulement caractérisée par la sobriété et la peur, mais des jeunes filles juives y ont aussi été baptisées et s'y sont cachées. Les fournitures sont souvent manquantes, les bombes sont tombées et les parents étaient obligés de laisser leurs filles à l'internat pendant plusieurs mois, sans message. Lorsque l'école a été libérée, un nouveau défi est arrivé. L'armée britannique a utilisé le bâtiment de l'école comme hôpital militaire de près de 2000 lits. Par conséquent, il y a maintenant un grand cimetière militaire près de l'école. Aujourd'hui, les élèves vont marcher et faire du sport sans savoir ni le pourquoi ni le comment de ces tombes, et sans savoir ce qui est arrivé aux bâtiments scolaires. C'est pourquoi nous avons associé au projet 50 élèves âgés de 12 ans, en première année d'école secondaire.

Le projet consiste en cinq étapes :

1. Dans la première phase du projet -étape de motivation-, les élèves ont été confrontés à quelque chose de très inhabituel. Soudain une jeep de la deuxième guerre et une ambulance militaire sont conduites sur le terrain de jeux. Immédiatement, un grand nombre de questions est soulevé : Quoi? Pourquoi? Comment? Les élèves ont été répartis en groupes de quatre, et après une courte introduction, ils ont écrit ce qu'ils aimeraient savoir sur la guerre. Ils sont arrivés avec des questions comme : « Qu'est-ce que mangeaient les soldats? Y a-t-il des femmes concernées? Où faisait-on la classe à ce moment là ? Y-avait-il beaucoup des bombes? Où étaient cachées les jeunes filles juives? Comment savaient-ils où se trouvaient les soldats blessés? ». Ensuite ils ont été divisés par groupe de quatre élèves. Les quatre activités possibles ont été présentées. Chaque élève était capable d'effectuer deux des quatre parcours. Ils devaient négocier au sein de leur groupe pour déterminer qui suivrait tel parcours.

2. Au cours de la deuxième étape, les apprenants ont reçu des informations sur les quatre sous-thèmes ou itinéraires et ont découvert le patrimoine de leur école. Sur le premier itinéraire, ils ont visité une reconstruction de l'hôpital, réalisée par le groupe de reconstitution. On leur a raconté des histoires sur la vie et la mort ainsi que le récit d'un pilote de 19 ans, Otto Carbone, soigné à l'école. Il est toujours vivant et a participé au projet via Skype. Le second itinéraire rejoignait le département des archives de l'école où les élèves ont eu une conversation avec une Sœur-enseignante à la retraite. Ensuite, les élèves devaient consulter plusieurs documents. Le troisième itinéraire impliquait une visite du cimetière militaire. L'élève a appris à lire les tombes à partir de tâches différentes. Des histoires sur la vie d'un soldat ont été racontées.

Enfin, le quatrième parcours a commencé avec l'histoire d'une fille juive qui a dû renoncer à son nom, sa religion et son identité. Les élèves ont sympathisé avec des enfants juifs à travers des films, des nouvelles et beaucoup de discussions.

3. Après l'étape information vient l'étape de la réflexion. Les élèves se retrouvent et reforment les groupes constitués initialement. Ils se confient sur ce qu'ils ont appris jusqu'à maintenant. Ils écrivent sur un papier sur ce qui les a marqués : « Ils ont jeté des gens d'un avion! », « La vie d'un soldat n'était pas amusante », « Il y a beaucoup de vieux trucs dans notre école », « Les enfants ne savaient rien au sujet de leurs parents », « Vous deviez vraiment vivre dans la peur si vous étiez Juif à cette époque », « Des gens sont morts dans nos classes! ». Les élèves ont ensuite dû réfléchir à la façon dont ils allaient aborder les choses. Ils ont fait des métaphores sur la façon dont ils ont travaillé ensemble, comme: «Je suis comme un capitaine, j'aime donner des ordres." Ou, "Avec d'autres, je suis comme une plante, calme et timide. Ensuite, ils ont dû prendre une décision sur ce qu'ils aimeraient faire dans l'après-midi pour réaliser une présentation de l'ensemble des groupes.

4. Pour la quatrième étape, l'ensemble du groupe a travaillé activement à cette présentation. Certains élèves ont construit une exposition interactive. D'autres ont monté une pièce de théâtre. Ils pouvaient préparer un repas typique de la guerre : pommes de terre avec leur peau et saucisses au lait et massepain de guerre, et comparent ce menu à leurs habitudes alimentaires. Il y avait ensuite une séance de «philosophie avec les enfants» au cours de laquelle ils réfléchissaient sur les causes et les solutions pour la Guerre et la Paix. Leurs connaissances philosophiques ont été rassemblées dans un collage artistique. Différentes activités ont été possibles sur tous les itinéraires. Comme par exemple l'écriture des textes, le choix des objectifs, la réalisation des profils, l'improvisation, le travail à partir de textes de théâtre, des enquêtes sur des documents et ainsi de suite. Les apprenants pouvaient définir leur degré de «liberté d'apprentissage». Les entraîneurs leur ont donné des axes, des méthodes, des matériaux et des tâches mais les élèves pouvaient choisir s'ils faisaient usage ou non de cette assistance.

5. A partir de la cinquième étape, les élèves ont montré les résultats de leurs travaux aux autres groupes. Ensuite, ils ont eu une réflexion sur comment ils ont travaillé sur les compétences clés européennes. Qu'ont-ils travaillé ? Peuvent-ils faire mieux ?

Aqueduct – mode d'emploi

Tester de nouvelles méthodes éducatives est toujours un défi. Les enseignants et les éducateurs doivent non seulement être convaincus que les nouvelles approches les aideront à atteindre leurs buts, mais ils veulent aussi se sentir à l'aise avec ce processus d'apprentissage et d'enseignement avant de prendre le risque. La meilleure façon d'accomplir ces conditions est de les laisser vivre l'expérience d'une activité d'apprentissage basée sur les compétences comme s'ils étaient des apprenants eux-mêmes. C'est ce que les associés d'Aqueduct, Jaap Van Lakerveld et Ingrid Gussen, ont fait dans leur organisation PLATO (PB). Elle s'est avérée être une expérience réussie et intéressante pour tous les participants. Peut-être cet exemple peut vous inspirer en mettant en oeuvre l'approche d'Aqueduct au sein de votre organisation.

Concevoir des itineraries touristiques dans la Ville de Leiden (Pays-Bas)

Herman Boerhaave était botaniste, humaniste et médecin hollandais de renommée européenne. Il est considéré comme le fondateur de la clinique d'enseignement et de l'hôpital universitaire moderne. Sa principale réussite était la démonstration de la relation entre les symptômes et les lésions. Ainsi Herman Boerhaave a beaucoup contribué au patrimoine de la ville de Leiden aux Pays-Bas.

"Concevoir une promenade ou un parcours à bicyclette passant par plusieurs endroits à Leiden et son environnement qui sont liés avec la signification qu'Herman Boerhaave a eue, au cours de l'histoire, pour la science, l'université et la ville de Leiden". C'était la mission de Jaap Van Lakerveld, Ingrid Gussen (partenaires Aqueduct) et Marlous Dekker, désignés par leurs collègues de PLATO pour découvrir l'approche d'enseignement au patrimoine basée sur les compétence définie dans le cadre du projet Aqueduct.

Le 7 juin 2011, les collègues de PLATO ont étudié la vie et les mérites universitaires d'Herman Boerhaave avant d'aller faire du vélo en ville et photographier des lieux significatifs de la vie de H. Boerhaave. De retour au siège de PLATO, les deux groupes rassemblés, ont chacun préparé, une présentation d'itinéraires touristiques.

En coopérant, ils ont utilisé leurs compétences numériques en utilisant Power Point, découvert Google Maps et appris davantage sur leur celèbre personnage hollandais Herman Boerhaave… et ont apprécié cette agréable journée passée ensemble.

Journées de formation

Les principaux groupes cibles du projet Aqueduct sont les acteurs impliqués dans le secteur de la formation pour enseignant : les enseignants formateurs, les formateurs de la formation continue, les enseignants et les étudiants. L'apprentissage et l'enseignement basés sur les compétences peuvent être présentés via ces groupes et l'éducation au patrimoine est un moyen de le faire. Cependant, le projet prévoit des journées nationales de formation continue dans chaque pays partenaire. La dernière journée de formation s'est déroulée à Saint Jean d'Angély, en France, du 5 au 6 octobre 2011.

Pour plus d'information, veuillez contacter Melle Gishly Didon ccegishly@gmail.com.

La journée de formation Aqueduct à Leiden (Pays-Bas)

Leiden possède une richesse de patrimoine distinct. Cependant, il y a des sites qui n'apparaîtront pas comme une photo sur une carte postale avec des " Salutations de Leiden". *De Groote Vink* près de la gare de chemin de fer de Vink est l'un de ces sites. Le secteur *De Groote Vink* abrite un étrange bâtiment qui ressemble à une vieille centrale électrique. Elle est entourée par des routes, le chemin de fer et des pylônes d'électricité. Cet endroit a une histoire riche et surprenante.

De Groote Vink était autrefois un bel endroit avec la splendeur de la propriété voisine Huis ter Waddingh. Dans les années 1900, la population de Leiden et ses environs, qui voulaient faire une excursion, pouvaient visiter le site *De Groote Vink*. Là-bas, ils pouvaient nager, ramer, s'amuser, s'asseoir dans le Jardin de thé.

En 1926, un grand accident de train est arrivé près de *De Groote Vink*. L'accident est décrit dans le roman "De Voetnoot " de l'écrivain de Leiden, F.B. Hotz. C'est une histoire autobiographique écrite par l'auteur à l'adolescence. Quand l'accident eut lieu, sa tante a été blessée et deux acteurs hollandais célèbres ont été tués : David et Greta Lobo-Braakensiek. La tante de F.B. Hotz s'est battue pour obtenir des compensations financières pour le reste de sa vie.

Pendant la journée nationale de formation Aqueduct au Pays-Bas: Acquérir des compétences par l'enseignement au patrimoine, les professionnels de l'éducation et les professionnels du patrimoine ont fait des recherche sur l'histoire de *De Groote Vink* en utilisant la procédure basée sur la compétence. A l'aide d'un extrait du roman de Hotz, ils ont travaillé en groupe suivant trois missions. À la fin de la journée, les groupes avaient développé des critères de construction d'un monument, les grandes lignes d'un scénario pour une pièce de théâtre et un plan de reconstruction pour la région. En faisant tout cela, ils ont aussi beaucoup appris sur l'histoire de *De Groote Vink*.

www.the-aqueduct.eu

Aqueduct est un projet multilatéral Coménius dont l'objectif est à la fois d'encourager l'acquisition des compétences clés grâce au patrimoine mais aussi de renforcer la capacité du professeur à construire son enseignement en fonction des compétences en lien avec le patrimoine.

Les cibles du projet Aqueduct sont les enseignants, les formateurs, les élèves professeurs, les responsables des programmes éducatifs au sein des structures liées au patrimoine souhaitant s'investir dans l'enseignement et l'apprentissage des compétences et l'éducation au patrimoine.

Aqueduct Agenda

Journée de formation nationale *France: 5-6 October 2011*	Pour plus d'information, veuillez contacter Gishly Didon ccegishly@gmail.com
Conférence finale à Bologne, *Italie: 26-29 octobre 2011*	Pour plus d'information, veuillez contacter Valentina Galloni VGalloni@Regione.Emilia-Romagna.it Pour la demande de subvention, vérifier auprès de votre agence nationale. Plus d'information sur www.the-aqueduct.eu

Partenaires d'Aqueduct

- Landcommanderij Alden Biesen – project coordinator (Belgique)
- Katholieke Hogeschool Leuven (Belgique)
- PLATO, Leiden University (Pays-Bas)
- Transylvania Trust Foundation (Roumanie)
- Babeş-Bolyai University (Roumanie)
- Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali, Emilia-Romagna (Italie)
- Malopolska Institute of Culture www.mik.krakow.pl (Pologne)
- Centre de Culture Européenne – Abbaye Royale Saint-Jean d' Angély (France)
- Pädagogische Hochschule Steiermark (Autriche)

502572-LLP-1-2009-1-BE-COMENIUS-CMP
This project has been funded with support from the European Commission. This communication reflects the views only of the network consortium. The Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Education and Culture DG
Lifelong Learning Programme